



09:30

Acto de Apertura

11:00 Pausa

Primera Sesión: LOS DERECHOS

11:15 *Perspectivas de evolución de la legislación internacional sobre interpretaciones audiovisuales.*

11:45 *Panorama general de los derechos intelectuales del actor en América Latina.*

12:15 *Compatibilidad, convivencia y armonía entre los derechos de propiedad intelectual atribuidos a diferentes titulares: autores, artistas, productores y organismos de radiodifusión.*

12:45 *Fundamentos para la protección de las interpretaciones audiovisuales y el equilibrio entre los dos sistemas de protección: copyright vs. derecho de autor.*

13:15 Coloquio / debate / preguntas público.

Segunda Sesión: LA GESTIÓN DE LOS DERECHOS

15:30 *Principios rectores de la gestión colectiva: transparencia y eficacia.*

16:00 *Mesa redonda: Los diferentes proyectos nacionales de protección intelectual del actor desarrollados en América Latina.*

16:45 Pausa

17:00 *Especial referencia a la situación de la gestión colectiva de los derechos del actor en Chile y las expectativas que se proyectan con la "Ley del Actor".*

17:20 *Retos de la gestión colectiva de los derechos del actor en el siglo XXI: las plataformas regionales e internacionales de entidades de gestión de los artistas, el intercambio internacional de recaudaciones (acuerdos de representación recíproca) y la cooperación técnica entre entidades.*

17:45 Coloquio / debate / preguntas público.

día uno

18:00 Pausa

18:30 *TLC y el arte del difícil equilibrio.*

19:00 *TLC Chile-EEUU.*

19:30 Coloquio / debate / preguntas público.

Tercera Sesión: RELACIONES SINDICATO-ENTIDAD DE GESTIÓN

10:00 *Los derechos laborales, los derechos de imagen y los derechos intelectuales.*

10:30 *La compatibilidad y complemento entre sindicato y entidad de gestión colectiva de derechos.*

11:00 *El actor como generador y divulgador de la diversidad cultural.*

11:30 Pausa

12:00 *Las prácticas contractuales (derechos laborales e intelectuales) en un mercado audiovisual globalizado.*

12:30 *La dimensión económica de las interpretaciones audiovisuales: la propiedad intelectual como factor de desarrollo económico y cultural.*

12:50 *Los fondos de solidaridad que proporciona la gestión colectiva de derechos.*

13:10 Coloquio / debate / preguntas público.

Cuarta Sesión: PROPUESTAS DE FUTURO

16:00 *Mesa Redonda: PROPUESTAS DE FUTURO.*

17:30 Coloquio / debate / preguntas público.

17:45 Pausa

Quinta Sesión: CONCLUSIONES GENERALES Y CLAUSURA

18:00 *CONCLUSIONES GENERALES.*

18:30 *Fin*

19:00 *CLAUSURA. "HOMENAJE A LUIS ALARCÓN".*

día dos



Organiza:



Colabora:



Patrocinador:

